

| 書名 | 著者名 | 出版者 | 請求記号 |
|-----------------------------------|-----------------|-----------------|---------------|
| アマゾンのふしぎな森へようこそ! 《先住民の声に耳をすませば》 | 南 研子/著 | 合同出版 | 2962/M6/ |
| 世界のユートピア 《ビジュアルアトラス》 | オフェリー・シャバロシュ/著 | 日経ナショナルジオグラフィック | 30920/C3/ |
| 中高生からの法と学校・社会 《法の視点で学校生活・社会生活をみる》 | 小貫 篤/著 | 清水書院 | 32040/O5/ |
| 21の物語から考える法学入門 | 佐藤 みのり/著 | 北大路書房 | 32100/S22/ |
| 西洋の鍵 《4千年の歴史にみるすぐれた機能とデザイン》 | ジャン=ヨーゼフ・ブルナー/著 | グラフィック社 | 38390/B1/ |
| 常識やぶりの天才たちが作った美術道 | パピヨン本田/文・絵 | KADOKAWA | 7020/P9/ |
| なんで日本研究するの? | シュミット堀佐知/編 | 文学通信 | 9107/S2/ |
| 押し短歌入門 | 榊原 紘/著 | 左右社 | 9111/S1/ |
| いまここ | 谷川 俊太郎/詩 | torch press | 9115/T14/71 |
| 歌われなかった海賊へ | 逢坂 冬馬/著 | 早川書房 | 9136/A344/2 |
| 今夜、死にたいきみは、明日を歌う | 此見 えこ/著 | 双葉社 | 9136/K925/ |
| ずっとそこにいるつもり? | 古矢永 塔子/著 | 集英社 | 9136/K926/ |
| 小公女たちのしあわせレシピ | 谷 瑞恵/著 | 新潮社 | 9136/T495/5 |
| 54字の物語11 《意味がわかるとソクソクする超短編小説》 | 氏田 雄介/編著 | PHP研究所 | 9136/U110/1-9 |
| 夜と猫 | エリザベス・コーツワース/詩 | 求龍堂 | 9310/C18/ |
| モノクロの街の夜明けに | ルータ・セペティス/作 | 岩波書店 | 9330/S238/2 |
| そして、あの日 《エンリコのスケッチブック》 | リンデルト・クロムハウト/作 | 岩崎書店 | 9493/K5/ |
| サインはヒバリ 《パリの少年探偵団》(論創海外ミステリ 303) | ピエール・ヴェリー/著 | 論創社 | 9530/V15/2 |
| ぼくを燃やす炎 | マイク・ライトウッド/著 | サウザンブックス社 | 9630/L8/1-2 |
| ぼくに流れる水 | マイク・ライトウッド/著 | サウザンブックス社 | 9630/L8/2 |