

| 書名                         | 著者名           | 出版者      | 請求記号          |
|----------------------------|---------------|----------|---------------|
| 身近なモノやサービスから学ぶ「情報」教室 1     |               | 創元社      | 0070/S7/      |
| 知りたい気持ちに火をつける              | 木下 通子／著       | 岩波書店     | 0174/K2/2     |
| コンプレックスをひっくり返す             | 吉野 なお／著       | 旬報社      | 1597/Y15/     |
| 図解でわかる14歳から知る日本人の宗教と文化     | 山折 哲雄／監修      | 太田出版     | 1621/Y4/9     |
| ものがたり世界史 古代～近代へ            | 河原 孝哲／著       | Gakken   | 2090/K27/1-1  |
| ものがたり世界史 近代～現代             | 河原 孝哲／著       | Gakken   | 2090/K27/1-2  |
| 戦争と人びとの暮らし 《1926～1945》 上   | 半藤 一利／著       | 平凡社      | 2107/H18/32-1 |
| 戦争と人びとの暮らし 《1926～1945》 下   | 半藤 一利／著       | 平凡社      | 2107/H18/32-2 |
| ナイチンゲール                    | 金井 一薫／著       | 筑摩書房     | 2893/N5/9     |
| 日本国憲法について池上彰先生に聞いてみた       | 池上 彰／監修       | Gakken   | 32314/I17/5   |
| もうすぐ大人になる君が知っておくべき13歳からの民法 | 岡 信太郎／著       | 扶桑社      | 32400/O8/     |
| 世の中の見方が変わる経済学              | 小峰 隆夫／著       | 東京書籍     | 33100/K61/    |
| 13歳からのMBA                  | 中川 功一／著       | 総合法令出版   | 33510/N19/2   |
| 国語の時間                      | 松井 大助／著       | ペリかん社    | 36629/M31/2   |
| 思春期のしんどさってなんだろう?           | 鴻巣 麻里香／著      | 平凡社      | 37143/K13/    |
| 高校生のための「国語」学習図鑑            | 大滝 一登／監修・編著   | 学事出版     | 37584/O1/     |
| 大学マップ                      | 小林 哲夫／著       | 筑摩書房     | 37687/K1/     |
| 美しい実験図鑑                    | さとう かよこ／著     | 新星出版社    | 4070/S26/     |
| 数学の世界地図                    | 古賀 真輝／著       | KADOKAWA | 4100/K40/     |
| 図解はじめて学ぶ物理のせかい             | レイチエル・ファース／文  | 晶文社      | 4200/F9/      |
| も〜っと!恐竜・古生物ビフォーアフター        | 土屋 健／著        | イースト・プレス | 4578/T7/10-2  |
| 在来植物の多様性がカギになる             | 根本 正之／著       | 岩波書店     | 4717/N5/3     |
| 飼育員が教えるどうぶつのディープな話         | 大淵 希郷／編著      | 緑書房      | 4804/O5/      |
| ふせごう!デジタル近視                | 北明 大洲／監修      | 旬報社      | 4964/K9/      |
| ささ〜っとラク麺&だ〜っとかけ丼170        | 瀬尾 幸子／著       | 主婦と生活社   | 5963/S28/3    |
| SHIORIの∞うどん                | SHIORI／著      | 講談社      | 5963/S87/     |
| はじめての多肉植物                  | オザキフラワーパーク／監修 | 新星出版社    | 6277/O13/     |

| 書名                   | 著者名            | 出版者          | 請求記号           |
|----------------------|----------------|--------------|----------------|
| 図解でわかる14歳から学ぶこれからの観光 | 社会応援ネットワーク／著   | 太田出版         | 6890/S23/      |
| ヤギと少年、洞窟の中へ          | 池澤 夏樹／文        | スイッチ・パブリッシング | 7266/K1/2      |
| ことばの白地図を歩く           | 奈倉 有里／著        | 創元社          | 8070/N6/       |
| 駈込み訴え                | 太宰 治／著         | 立東舎          | 9136/D2/43     |
| オーグメンテッド・スカイ         | 藤井 太洋／著        | 文藝春秋         | 9136/F151/5    |
| 私の心臓は誰のもの            | 藤白 圭／著         | 河出書房新社       | 9136/F177/2    |
| 金曜日のあたしたち            | 濱野 京子／作        | 静山社          | 9136/H304/15   |
| 太陽と月 [2]             | はらだ みずき／著      | 小学館          | 9136/H310/10-2 |
| 人魚と過ごした夏             | 蓮見 恭子／著        | 光文社          | 9136/H349/6    |
| キノトリ/カナイ             | 長谷川 まりる／作      | 静山社          | 9136/H398/3    |
| まるで名探偵のような           | 久青 玩具堂／[著]     | 東京創元社        | 9136/H423/     |
| M                    | 岩城 けい／著        | 集英社          | 9136/I334/6    |
| 川滝少年のスケッチブック         | 小手鞠 るい／作       | 講談社          | 9136/K349/29   |
| 教室のゴルディロックゾーン        | こざわ たまこ／著      | 小学館          | 9136/K773/2    |
| この限りある世界で            | 小林 由香／著        | 双葉社          | 9136/K789/7    |
| ばいばい、片想い             | 永良 サチ／著        | PHP研究所       | 9136/N472/     |
| この夏の星を見る             | 辻村 深月／著        | KADOKAWA     | 9136/T419/31   |
| 鈴の音が聞こえる [3]         | 辻 みゆき／著        | 講談社          | 9136/T541/2-3  |
| 虹色のパズル               | 天川 栄人／作        | 文研出版         | 9136/T548/3    |
| ルルとミミ                | 夢野 久作／著        | 立東舎          | 9136/Y105/10   |
| 鷗外青春診療録控 [2]         | 山崎 光夫／著        | 中央公論新社       | 9136/Y87/18-2  |
| 優等生サバイバル             | ファン ヨンミ／作      | 評論社          | 9291/H14/2     |
| 希望のひとしづく             | キース・カラブレーゼ／著   | 理論社          | 9330/C221/     |
| トランペット               | ウォルター・デ・ラ・メア／著 | 白水社          | 9330/D133/3    |