

展示期間：平成30年12月4日（火）～平成31年1月20日（日）



Young Generation コーナー <ミニ展示>
「思わず二度見！面白いタイトルの本」

思わず二度見してしまう、インパクトのあるタイトル、クスッと笑えるタイトル、
タイトルが駄洒落の本など、面白いタイトルの本を展示します。
気になるものがあれば、内容もチェックしてみてくださいね。

インパクト命のタイトル

- ・『人は見た目が9割』 竹内一郎／著 新潮社 2005年（請求記号：8019/T3）
- ・『キミは他人（ひと）に鼻毛が出てますよと言えるかデラックス』
北尾トロ／著 朝日新聞出版 2011年（請求記号：9160/K227）
- ・『前田敦子はキリストを超えた』
濱野智史／著 筑摩書房 2012年（請求記号：7678/H33）
- ・『バッタを倒しにアフリカへ』
前野ウルド浩太郎／著 光文社 2017年（請求記号：4864/M5）

暗躍するサブタイトル

- ・『変な学術研究 1 光るウサギ、火星のおなら、叫ぶ冷凍庫』
エドゥアール・ロネ／著，高野優／監訳，柴田淑子／訳 早川書房 2007年
（請求記号：B12/L506/1-1）
- ・『フジツボ 魅惑の足まねき』
倉谷うらら／著 岩波書店 2009年（請求記号：4080/I4/1-159）

意外と面白い名作のタイトル

- ・『アンドロイドは電気羊の夢を見るか？』 フィリップ・K. ディック／著，
浅倉久志／訳 1977年（請求記号：B9/D502/1）
- ・『妻を帽子とまちがえた男』 オリヴァー・サックス／著，高見幸郎，金沢泰子／訳
2009年（請求記号：B12/S507/4）
- ・『頭のうちどころが悪かった熊の話』
安東みきえ／著 新潮社 2011年（請求記号：B1/A61/1）

ウラのページもご覧ください。リストには、一部を掲載しています。
他にも、いろいろな本を展示・貸出ししています。

駄洒落なタイトル

- ・『ダムはムダ』
フレッド・ピアス／著, 平沢正夫／訳 共同通信社 1995年(請求記号: 5172/P1)
- ・『誤記ブリぞろぞろ』
野村保恵／著 日本エディタースクール出版部 2005年(請求記号: 7494/N2/4)
- ・『超高層ビビル 4』中谷幸司／著 社会評論社 2014年(請求記号: 5269/N6)
- ・『メッシと滅私』
吉崎エイジーニョ／著 集英社 2014年(請求記号: 7834/Y18/2)

すべてはヒット本から始まった。

何にでも品格はある!?

- ・『国家の品格』藤原正彦／著 新潮社 2005年(請求記号: 30400/F27)
- ・『女性の品格』坂東真理子／著 PHP研究所 2006年(請求記号: 1596/B5)
- ・『本の品格』野村保恵／著 印刷学会出版部 2013年(請求記号: 7494/N2/6)
- ・『非モテの品格』杉田 俊介／著 集英社 2016年(請求記号: 36700/S6)

TALK! TALK! TALK! ～とにかく話をしよう～

- ・『これからの「正義」の話をしよう』
マイケル・サンデル／著, 鬼澤忍／訳 早川書房 2010年(請求記号: 31110/S3)
- ・『これからの日本のために「シェア」の話をしよう』
三浦展／著 NHK出版 2011年(請求記号: 36500/M1/2)
- ・『これからの「カッコよさ」の話をしよう』
浅子佳英ほか／著 KADOKAWA 2015年(請求記号: 7261/Y27)

フランス人は〇〇。

- ・『フランス人は10着しか服を持たない』ジェニファー・L. スコット／著,
神崎朗子／訳 大和書房 2014年(請求記号: 5904/S7)
- ・『フランス人は人生を三分割して味わい尽くす』
吉村葉子／〔著〕 講談社 2015年(請求記号: 36142/Y11/2)
- ・『フランス人は1割しかお嫁に行かない』
柴田 久仁夫／著 東邦出版 2016年(請求記号: 36142/S27)

